#### 1. Tarifa de Viajes

Temas

Completamiento de celdas. Formato de fuentes. Alineación. Configuración de página.

Consignas

Realizar las tablas con las tarifas de viajes teniendo en cuenta los siguientes detalles:

1. El título se encuentra en fuente Arial Black de tamaño 24, estilo negrita, centrado en el bloque de celdas.
2. El subtítulo está en fuente Tahoma de tamaño 10, estilo negrita, centrado en el bloque de celdas

**Tablas de Brasil y Argentina y Europa**

1. Los títulos de las tablas están en fuente Arial de tamaño 14, estilo negrita y centrado en bloque de celdas.
2. Los lugares turísticos se encuentran en fuente Arial de tamaño 10, estilo negrita.
3. Los detalles del viaje en fuente Arial de tamaño 9 y centrado en la celda.
4. Los precios están en fuente Arial de tamaño 10, estilo negrita.
5. Los códigos del tipo de servicio en fuente Arial de tamaño 9.
6. Todos los textos están centrados en la/s celda/s en sentido vertical
7. Agregar a los títulos y lugares turísticos un color a la fuente y un color de relleno a las celdas que los comprenden.
8. Al final de cada tabla agregar un color de relleno a las celdas que limitan el borde inferior.
9. Configurar la página en A4 con borde superior de 2 cm y borde izquierdo de 2,5 cm para su impresión.

Modelo

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ATI Multivacaciones | | | | | | | | |
|  | |  |  | |  |  |  |  |
| Sus mejores vacaciones para Abril - Mayo - Junio | | | | | | | | |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
| Brasil | | | |  | | Argentina | | |
| Buzios | 8 días - D | | **1050** |  | | Bariloche | 8 días - MPE | **469** |
| **Río & Bahía** | 8 días - DT | | **1713** |  | | **Mendoza** | 4 días - MPE | **224** |
| **Maceio** | 8 días - DT | | **1560** |  | | **Puerto Madryn** | 5 días - MP | **415** |
| **Salvador** | 15 días - DT | | **2178** |  | | **Lago Argentino** | 4 días - MPE | **480** |
| **Itacimirim** | 10 días - MP | | **1770** |  | | **Ushuaia** | 4 días - DE | **543** |
| **Porto Seguro** | 8 días - D | | **1365** |  | | **Noroeste Argentino** | 8 días - MPE | **593** |
| **Florianópolis** | 8 días - D | | **993** |  | | **Iguazú** | 5 días - MP | **294** |
| **Camboriú** | 8 días - MPH | | **1043** |  | | **San Martín** | 8 días - MPE | **499** |
| **Itapiruba** | 8 días - MPH | | **1130** |  | | **M. del Plata** | 5 días - MP | **180** |
|  |  | |  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  |  |
| D: Desayuno | | |  |  | | MP: Media Pensión | |  |
| DT: Desayuno y Tour | | |  |  | | MPH: Media Pensión y Hotel en la Playa | | |
| DE: Desayuno y Excursiones | | |  |  | | MPE: Media Pensión y Excursiones | | |
|  | |  |  |  | |  |  |  |
| **Europa** | | | | | | | | |
| Europa Clásica | | | **5664** | |  | París |  | **3343** |
| 20 días. 11 ciud. 10 comidas | | |  | |  | 8 días con desayuno | |  |
| Europa Tradicional | | | **6717** | |  | Sicilia |  | **4561** |
| 24 días. 12 ciud. 11 comidas | | |  | |  | 8 días. 13 comidas | |  |
| Europa Continental | | | **8509** | |  | Palma de Mallorca | | **3662** |
| 33 días. 17 ciud. 14 comidas | | |  | |  | 8 días con desayuno | |  |
| Madrid - Paris & Londres | | | **4438** | |  | Gran Canaria | | **3461** |
| 12 días. 4 ciudades | | |  | |  | 8 días con desayuno | |  |
| Italia & España | | | **6143** | |  | **Madeira** |  | **3388** |
| 21 días. 10 ciudades | | |  | |  | 8 días |  |  |
| Italia | |  | **3937** | |  | Marruecos |  | **4012** |
| 9 días. 4 ciud. 10 comidas | | |  | |  | 9 días. Media pensión | |  |
|  | |  |  | |  |  |  |  |

#### 2. Ofertas turísticas

Temas

Operaciones aritméticas en celdas. Bordes. Color de relleno. Ancho de columnas y filas.

Consignas

Realizar una tabla de ofertas turísticas como figura en la hoja 2 siguiendo las siguientes consignas:

1. El título se encuentra en fuente Arial Black de tamaño 22, estilo negrita y centrado en el bloque de celdas, con un borde y color de relleno.
2. El subtítulo está en fuente Arial de tamaño 12, estilo negrita y centrado en el bloque de celdas, con un borde.
3. La descripción de servicios está en fuente Arial de 11, estilo negrita y centrado en el bloque de celdas.
4. Los títulos de la tabla están en fuente Arial de tamaño 12, estilo negrita y centrados en la celda.
5. Los lugares turísticos están en fuente Arial de tamaño 12, estilo negrita; los días y precios en fuente Arial de tamaño 11 y centrados y las estrellas de los hoteles en Arial de tamaño 14.
6. Ensanchar las columnas de Lugares, Días y Hoteles de tal forma que se vea el texto completo.
7. Agregar bordes a la tabla de tal modo que los títulos tengan un borde más ancho. Agregar color de relleno a los títulos.

Para saber cuáles son los precios hay que tener en cuenta los siguientes datos:

|  |  |
| --- | --- |
| Precios de Hoteles por día | |
| \*\*\*\*\* (cinco estrellas) | $1000 |
| \*\*\*\* (cuatro estrellas) | $500 |
| \*\*\* (tres estrellas) | $250 |
| \*\* (dos estrellas) | $100 |
| Precios de pasajes y excursiones |  |
| Cataratas | $1700 |
| Cataratas y Misiones Jesuíticas | $2100 |
| Península de Valdés | $3450 |
| Ushuaia | $5100 |
| Lago Argentino | $5300 |
| Bariloche | $1700 |
| San Martín | $2000 |
| Mendoza | $1800 |
| Puerto Madryn | $3000 |

1. En la columna de precios establecer el resultado, colocando la operación necesaria teniendo en cuenta los días de viajes, el tipo de hotel y el precio de los pasajes y excursiones.

Modelo

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Viaje con los Nº 1 | | | |  |
|  |  |  | |  |  |
|  | **AMICI - El operador mayorista Nº 1 del turismo nacional** | | | |  |
|  |  |  | |  |  |
| **Programas que incluyen avión, traslados, excursiones, alojamiento con desayuno** | | | | | |
|  |  |  | |  |  |
|  | **Lugar Turístico** | **Días** | **Hotel** | **Precio** |  |
|  | **Cataratas** | **4** | **\*\*\*\*\*** | **?** |  |
|  | **Cataratas y Misiones Jesuíticas** | **4** | **\*\*\*\*** | **?** |  |
|  | **Península de Valdés** | **4** | **\*\*\*** | **?** |  |
|  | **Ushuaia** | **4** | **\*\*\*\*** | **?** |  |
|  | **Lago Argentino** | **4** | **\*\*\*** | **?** |  |
|  | **Bariloche** | **7** | **\*\*\*\*** | **?** |  |
|  | **San Martín** | **5** | **\*\*\*\*** | **?** |  |
|  | **Mendoza** | **7** | **\*\*\*\*** | **?** |  |
|  | **Puerto Madryn** | **5** | **\*\*** | **?** |  |

#### 3. Temperaturas del mundo

Temas

Copiar, pegar, pegado especial. Series. Ordenamiento.

Consignas

1. Copiar el cuadro de temperaturas que se encuentra a continuación en una planilla.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ciudad** | **Mínima** | **Máxima** |
| Atenas | 7 | 12 |
| Berlín | -4 | 1 |
| Buenos Aires | 21 | 30 |
| Jerusalén | 10 | 19 |
| La Habana | 22 | 32 |
| Lisboa | 11 | 13 |
| Madrid | 6 | 13 |
| Miami | 16 | 25 |
| Río de Janeiro | 24 | 32 |
| Roma | 6 | 12 |
| Zurich | -1 | 2 |
| Amsterdam | 0 | 5 |
| Bruselas | -2 | 5 |
| Caracas | 22 | 32 |
| Hong Kong | 14 | 20 |
| Moscú | -20 | -11 |
| París | 1 | 8 |
| Varsovia | -5 | -1 |
| Ciudad del Cabo | 16 | 27 |
| Brasilia | 19 | 28 |
| Londres | 1 | 6 |
| Los Ángeles | 9 | 21 |
| Nueva York | 1 | 5 |
| Santiago de Chile | 22 | 32 |
| México | 13 | 24 |
| Tokio | 0 | 6 |
| Sydney | 14 | 23 |

1. En la columna anterior a ciudades realizar una serie numérica del 1 al 26 para numerar los países.
2. Ordenar alfabéticamente la tabla por la columna de ciudades (ver modelo).
3. Configurar todas las celdas en fuente Arial, el título general tamaño 12, el título de la tabla de temperaturas tamaño 11, y el contenido tamaño 10. La columna de numeración debe tener un ancho de 3 ptos. y las columnas de Máx. y Mín. de 5 ptos. (ver modelo).
4. Copiar toda la tabla al lado, para realizar otra igual pero por orden de temperatura máxima. Ordenar la tabla por temperatura máxima en forma descendente (ver modelo). Rearmar la numeración.
5. Colocar un color de relleno diferente a la fila 1 y la fila 2 de la primera tabla. Copiar al resto de la tabla con pegado especial/formato. Repetir esta operación de pegado en la segunda tabla (ver modelo).
6. Colocar los títulos con colores de relleno similares al modelo.

Modelo

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Temperaturas en el mundo - Domingo 2 de febrero de 2003 | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Por orden alfabético** | | | |  | **Por temperaturas máximas** | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Ciudad** | **Mín.** | **Máx.** |  |  | **Ciudad** | **Mín.** | **Máx.** |
| 1 | Atenas | 7 | 12 |  | 1 | Moscú | -20 | -11 |
| 2 | Berlín | -4 | 1 |  | 2 | Varsovia | -5 | -1 |
| 3 | Buenos Aires | 19 | 30 |  | 3 | Berlín | -4 | 1 |
| 4 | Jerusalén | 10 | 19 |  | 4 | Zurich | -1 | 2 |
| 5 | La Habana | 22 | 32 |  | 5 | Amsterdam | 0 | 5 |
| 6 | Lisboa | 11 | 13 |  | 6 | Bruselas | -2 | 5 |
| 7 | Madrid | 6 | 13 |  | 7 | Nueva York | 1 | 5 |
| 8 | Miami | 16 | 25 |  | 8 | Londres | 1 | 6 |
| 9 | Río de Janeiro | 24 | 32 |  | 9 | Tokio | 0 | 6 |
| 10 | Roma | 6 | 12 |  | 10 | París | 1 | 8 |
| 11 | Zurich | -1 | 2 |  | 11 | Atenas | 7 | 12 |
| 12 | Amsterdam | 0 | 5 |  | 12 | Roma | 6 | 12 |
| 13 | Bruselas | -2 | 5 |  | 13 | Lisboa | 11 | 13 |
| 14 | Caracas | 22 | 32 |  | 14 | Madrid | 6 | 13 |
| 15 | Hong Kong | 14 | 20 |  | 15 | Jerusalén | 10 | 19 |
| 16 | Moscú | -20 | -11 |  | 16 | Hong Kong | 14 | 20 |
| 17 | París | 1 | 8 |  | 17 | Los Ángeles | 9 | 21 |
| 18 | Varsovia | -5 | -1 |  | 18 | Sidney | 14 | 23 |
| 19 | Ciudad del Cabo | 16 | 27 |  | 19 | México | 13 | 24 |
| 20 | Brasilia | 19 | 28 |  | 20 | Miami | 16 | 25 |
| 21 | Londres | 1 | 6 |  | 21 | Ciudad del Cabo | 16 | 27 |
| 22 | Los Ángeles | 9 | 21 |  | 22 | Brasilia | 19 | 28 |
| 23 | Nueva York | 1 | 5 |  | 23 | Buenos Aires | 19 | 30 |
| 24 | Santiago de Chile | 22 | 32 |  | 24 | La Habana | 22 | 32 |
| 25 | México | 13 | 24 |  | 25 | Río de Janeiro | 24 | 32 |
| 26 | Tokio | 0 | 6 |  | 26 | Caracas | 22 | 32 |
| 27 | Sidney | 14 | 23 |  | 27 | Santiago de Chile | 22 | 32 |

#### 4. Cinturón verde de Bs. As.

Temas

Formato de celdas. Operaciones entre celdas. Copiar celdas

Consignas

1. Realizar la tabla del cinturón verde de Buenos Aires como en el modelo.
2. Para que el texto quede con varias filas en la misma celda, a través del menú Formato/Celda alinearlo ajustando el texto.
3. Las cifras están configuradas con separación de miles. Realizar esta operación con Formato/Celda.
4. Los bordes de la tabla deben realizarse también a través del menú Formato/Celda.
5. En las columnas de Densidad y Porcentaje de Superficie Hortícola escribir las fórmulas correspondientes (fórmulas entre celdas) para obtener los resultados que se piden.
6. Realizar lo mismo con la fila de totales.
7. Utilizar las fuentes y tamaños de las mismas para que quede en forma similar al modelo.

Fuente

Area Hortícola Bonaerense. Roberto Benencia y otros. Editorial La Colmena.

Modelo

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EL CINTURON VERDE BONAERENSE** | | | | | |
| Zona de cultivo hortícola | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| El cinturón verde de Buenos Aires comprende, en un radio de 50 kilómetros alrededor de Buenos Aires, a trece partidos de la provincia. En este espacio, la producción de hortalizas se caracteriza básicamente por el cultivo intenso de productos de campo para el consumo en fresco de la población urbana de la ciudad de Buenos Aires y su periferia, en explotaciones de tipo familiar, llamadas quintas. | | | | | |
| Características de los partidos del cinturón verde del Gran Buenos Aires | | | | | |
| Partidos de Buenos Aires | Sup. catastral (km2) “**a**“ | Población 1991 en miles o millones de hab. | Densidad (hab/km2) | Superficie hortícola (ha) “**b**“ | Porcentaje de Superficie Hortícola (“**a/b**“) |
| Berazategui | 188 | 243.690 | ? | 1.214,3 | ? |
| Cañuelas | 1.200 | 31.012 | ? | 976,0 | ? |
| Escobar | 277 | 128.651 | ? | 1.629,8 | ? |
| E. Echeverría | 377 | 276.017 | ? | 960,1 | ? |
| F. Varela | 206 | 253.554 | ? | 2.223,1 | ? |
| G. Rodríguez | 360 | 48.358 | ? | 623,6 | ? |
| La Matanza | 323 | 1.121.164 | ? | 729,3 | ? |
| La Plata | 926 | 542.567 | ? | 4.753,2 | ? |
| Lobos | 1.740 | 30.815 | ? | 440,3 | ? |
| Marcos Paz | 470 | 29.101 | ? | 1.355,3 | ? |
| Merlo | 170 | 390.031 | ? | 671,0 | ? |
| Moreno | 180 | 287.188 | ? | 428,8 | ? |
| Pilar | 352 | 130.177 | ? | 1.775,3 | ? |
| Totales | ? | ? | ? | ? | ? |
| **Fuente**: Censo Nacional de Población 1991 y del Censo Nacional Agropecuario de 1988. | | | | | |

#### 5. Primera B Nacional

Temas

Fórmulas. Funciones: suma, promedio, máximo, mínimo.

Consignas

1. Realizar la tabla de posiciones que se ven en el modelo
2. Agregar los formatos de fuente, color de relleno y color de fuente para que queden en forma similar al modelo.
3. Averiguar el puntaje de cada equipo, teniendo en cuenta que se le otorgan 3 puntos por partido ganado y 1 punto por partido empatado.
4. Averiguar a través de las fórmulas correspondientes la cantidad de partidos jugados (J), y la diferencia entre goles a favor (GF) y goles en contra.
5. Averiguar a través de las funciones correspondientes los promedios, máximos y mínimos de partidos ganados (G), partidos empatados (E) y partidos perdidos (P).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Equipos | Pts | J | G | E | P | GF | GC | Dif |
| **Atlético Rafaela** | **?** | **?** | **12** | **5** | **3** | **28** | **16** | **?** |
| **Argentinos Juniors** | **?** | **?** | **10** | **6** | **3** | **29** | **15** | **?** |
| **Instituto de Córdoba** | **?** | **?** | **9** | **5** | **5** | **31** | **18** | **?** |
| **Defensa y Justicia** | **?** | **?** | **9** | **4** | **6** | **28** | **21** | **?** |
| **Quilmes** | **?** | **?** | **8** | **6** | **4** | **33** | **17** | **?** |
| **San Martín Mendoza** | **?** | **?** | **8** | **5** | **6** | **24** | **16** | **?** |
| **Juventud Antoniana** | **?** | **?** | **8** | **5** | **6** | **19** | **21** | **?** |
| **Almagro** | **?** | **?** | **6** | **9** | **4** | **19** | **23** | **?** |
| **Huracán Tres Arroyos** | **?** | **?** | **7** | **6** | **6** | **26** | **24** | **?** |
| **Gimnasia de Jujuy** | **?** | **?** | **8** | **2** | **9** | **23** | **21** | **?** |
| **Godoy Cruz** | **?** | **?** | **6** | **5** | **8** | **29** | **28** | **?** |
| **El Porvenir** | **?** | **?** | **5** | **8** | **6** | **17** | **22** | **?** |
| **Deportivo Español** | **?** | **?** | **6** | **5** | **7** | **18** | **28** | **?** |
| **Los Andes** | **?** | **?** | **5** | **7** | **7** | **24** | **27** | **?** |
| **Defensores de Belgrano** | **?** | **?** | **5** | **6** | **8** | **16** | **17** | **?** |
| **Gimnasia de Concepción del Uruguay** | **?** | **?** | **5** | **6** | **8** | **26** | **30** | **?** |
| **Belgrano de Córdoba** | **?** | **?** | **5** | **6** | **7** | **20** | **24** | **?** |
| **C.A.I.** | **?** | **?** | **6** | **3** | **9** | **15** | **26** | **?** |
| **San Martín de San Juan** | **?** | **?** | **4** | **6** | **9** | **17** | **25** | **?** |
| Brown de Arrecifes | **?** | **?** | **3** | **3** | **13** | **17** | **39** | **?** |

Modelo

|  |  |
| --- | --- |
| **Promedio de partidos ganados:** | **?** |
| **Promedio de partidos empatados:** | **?** |
| **Promedio de partidos perdidos:** | **?** |
| **Máximo de partidos ganados:** | **?** |
| **Máximo de partidos empatados:** | **?** |
| **Máximo de partidos perdidos:** | **?** |
| **Mínimo de partidos ganados:** | **?** |
| **Mínimo de partidos empatados:** | **?** |
| **Mínimo de partidos perdidos:** | **?** |

#### 6. Tabla de multiplicar

Archivo a utilizar

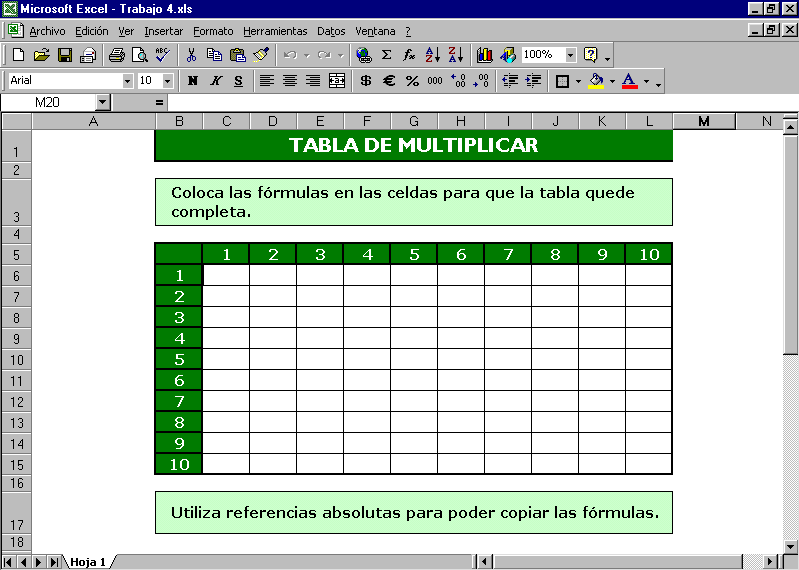
Trabajo4.xls

Temas

Aplicación de fórmulas. Referencias absolutas.

Consigna

1. Confeccionar una planilla como la que aparece más abajo y seguir los pasos de la consigna.



#### 7. Talleres de Informática

Temas

Armado de planilla, funciones, gráficos estadísticos

Archivos a utilizar

Notas.xls

Escudo.bmp

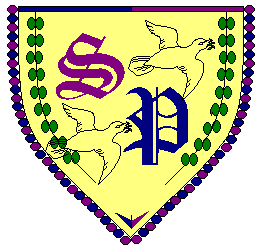
Consignas

1. Realizar el diagrama de los talleres utilizando las herramientas de dibujo para colocar sombras, flechas, colores, líneas, etc.; como se ve en el modelo 1.
2. Insertar el archivo de dibujo **Escudo.bmp** y las imágenes prediseñadas que se encuentran.
3. Definir colores y bordes para mejorar la imagen.
4. En la columna de descuentos se debe calcular un 12% por los cursos hasta $30 y un 10% en los restantes.
5. En la segunda hoja realizar la tabla de notas de los primeros egresados del total de los talleres (el esquema se encuentra en el archivo **Notas.xls**), según el modelo 2.
6. Agregue una columna Obs (Observaciones), e incorpore una función que evalúe la nota. Si la nota es igual o superior a 7 puntos, debe decir “aprobado” en color verde, de lo contrario dirá “desaprobado” en color rojo.
7. Insertar el archivo de dibujo **Escudo.bmp**.
8. Realizar un gráficos de columnas que permitan comparar los promedios generales de los cursos utilitarios y sistemas y otro para los cursos de diseño

Referencias:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Win** | Nota Windows | **PMI** | Nota Page Maker Inicial |
| **WI** | Nota Word Inicial | **PMA** | Nota Page Maker Avanzado |
| **WA** | Nota Word Avanzado | **P. Maker** | Nota Promedio P. Maker |
| **Word** | Nota Promedio de Word | **CDI** | Nota Corel D. Inicial |
| **EI** | Nota Excel Inicial | **CDA** | Nota Corel D. Avanzado |
| **EA** | Nota Excel Avanzado | **Corel** | Nota Promedio Corel D. |
| **Excel** | Nota Promedio Excel | **PI** | Nota Photoshop Inicial |
| **AI** | Nota Access Inicial | **PA** | Nota Photoshop Avanzado |
| **AA** | Nota Access Avanzado | **Photo** | Nota Promedio Photo |
| **Access** | Nota Promedio Access | **P. Gral** | Nota Promedio de los 3 |
| **P. Gral** | Nota Promedio de los 4 |  |  |

Modelo 1



|  |
| --- |
| Colegio Saint Peter Green |

**Windows 98**



**Photoshop**

**avanzado**

**Corel Draw**

**avanzado**

**Page Maker**

**avanzado**

**Photoshop**

**inicial**

**Corel Draw**

**inicial**

**Page Maker**

**inicial**

Diseño Gráfico



Sistemas y utilitarios

**Talleres de Informática**

**Access 2000**

**avanzado**

**Excel 2000**

**avanzado**

**Word 2000**

**avanzado**

**Access 2000**

**inicial**

**Excel 2000**

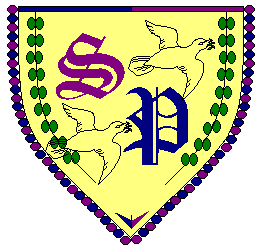
**inicial**

**Word 2000**

**inicial**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Horarios y precios | | | | |
|  | | | | |
| **Programa** | **Duración** | **Precio** | **Descuentos** | **Horas de clase** |
| **Windows 98** | **15 días** | **18** | **?** | **6** |
| **Word Inicial** | **1 mes** | **30** | **?** | **15** |
| **Word Avanzado** | **1 mes** | **30** | **?** | **15** |
| **Excel Inicial** | **1 mes** | **30** | **?** | **15** |
| **Excel Avanzado** | **1 mes** | **30** | **?** | **15** |
| **Access Inicial** | **1 mes** | **35** | **?** | **16** |
| **Access Avanzado** | **1 mes** | **35** | **?** | **16** |
| **Page Maker Inicial** | **1 mes** | **45** | **?** | **18** |
| **Page Maker Avanzado** | **1 mes** | **45** | **?** | **18** |
| **Corel Draw Inicial** | **1 mes** | **50** | **?** | **20** |
| **Corel Draw Avanzado** | **1 mes** | **50** | **?** | **20** |
| **Photoshop Inicial** | **1 mes** | **50** | **?** | **20** |
| **Photoshop Avanzado** | **1 mes** | **50** | **?** | **20** |

Modelo2



|  |
| --- |
| **Colegio Saint Peter Green** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sistemas y Utilitarios | | | | | | | | | | | | |
| Alumnos | **Win** | **WI** | **WA** | **Word** | **EI** | **EA** | **Excel** | **AI** | **AA** | **Access** | **P. Gral** | **Obs** |
| Aznar González | 9 | 8 | 8 | ? | 8 | 9 | ? | 8 | 9 | ? | ? |  |
| Silvia Puguer | 7 | 8 | 9 | ? | 7 | 8 | ? | 9 | 9 | ? | ? |  |
| Inés Chekjov | 6 | 6 | 8 | ? | 8 | 8 | ? | 7 | 10 | ? | ? |  |
| Margarita Hinoy | 8 | 7 | 7 | ? | 9 | 9 | ? | 6 | 8 | ? | ? |  |
| Lucio Jovenky | 7 | 7 | 8 | ? | 9 | 9 | ? | 6 | 7 | ? | ? |  |
| Armando Leones | 6 | 10 | 8 | ? | 8 | 7 | ? | 8 | 7 | ? | ? |  |
| Soledad Silver | 8 | 8 | 10 | ? | 7 | 7 | ? | 8 | 6 | ? | ? |  |
| Jorge Mansilla | 8 | 9 | 10 | ? | 6 | 6 | ? | 10 | 8 | ? | ? |  |
| Alberto Figueroa | 8 | 10 | 6 | ? | 10 | 8 | ? | 8 | 9 | ? | ? |  |
| Karina Rosas | 9 | 7 | 6 | ? | 7 | 9 | ? | 9 | 8 | ? | ? |  |
| Alicia Roman | 10 | 9 | 8 | ? | 10 | 10 | ? | 7 | 7 | ? | ? |  |
| Pablo Méndez | 10 | 8 | 8 | ? | 8 | 10 | ? | 6 | 10 | ? | ? |  |
| Cecilia Rotenburg | 7 | 7 | 9 | ? | 9 | 6 | ? | 8 | 8 | ? | ? |  |
| Mario Denis | 8 | 8 | 7 | ? | 6 | 9 | ? | 9 | 10 | ? | ? |  |
| María Olguín | 8 | 9 | 10 | ? | 8 | 8 | ? | 8 | 7 | ? | ? |  |
| Carolina Poblat | 9 | 10 | 8 | ? | 10 | 7 | ? | 8 | 8 | ? | ? |  |
| Federico Olmos | 10 | 7 | 9 | ? | 8 | 10 | ? | 7 | 8 | ? | ? |  |
| Marcelo Funes | 9 | 6 | 7 | ? | 8 | 8 | ? | 7 | 9 | ? | ? |  |
| Esther Quevedo | 8 | 8 | 9 | ? | 7 | 9 | ? | 8 | 8 | ? | ? |  |
| **Promedio Gral:** | | | | ? | **Prom. Gral.:** | | ? | **Prom. Gral.:** | | ? | ? |  |
| **Nota mínima:** | | | | ? | **Nota Min.:** | | ? | **Nota Min.:** | | ? | ? |  |
| **Nota máxima:** | | | | ? | **Nota Max.:** | | ? | **Nota Max.:** | | ? | ? |  |
| **Nota que más repite:** | | | | ? | **Nota Rep.:** | | ? | **Nota Rep.:** | | ? | ? |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Diseño Gráfico** | | | | | | | | | | | | |
| **Alumnos** |  | **PMI** | **PMA** | **P.Maker** | **CDI** | **CDA** | **Corel** | **PI** | **PA** | **Photo** | **P. Gral** | **Obs** |
| Aznar González |  | 8 | 7 | ? | 8 | 7 | ? | 9 | 8 | ? | ? |  |
| Silvia Puguer |  | 9 | 7 | ? | 8 | 8 | ? | 8 | 8 | ? | ? |  |
| Inés Chekjov |  | 9 | 6 | ? | 7 | 8 | ? | 8 | 7 | ? | ? |  |
| Margarita Hinoy |  | 9 | 6 | ? | 7 | 8 | ? | 7 | 9 | ? | ? |  |
| Lucio Jovenky |  | 8 | 8 | ? | 7 | 8 | ? | 7 | 9 | ? | ? |  |
| Armando Leones |  | 6 | 9 | ? | 7 | 7 | ? | 8 | 9 | ? | ? |  |
| Soledad Silver |  | 7 | 9 | ? | 9 | 7 | ? | 9 | 8 | ? | ? |  |
| Jorge Mansilla |  | 8 | 10 | ? | 6 | 9 | ? | 9 | 7 | ? | ? |  |
| Alberto Figueroa |  | 9 | 7 | ? | 8 | 6 | ? | 9 | 8 | ? | ? |  |
| Karina Rosas |  | 8 | 8 | ? | 10 | 8 | ? | 8 | 9 | ? | ? |  |
| Alicia Roman |  | 10 | 10 | ? | 10 | 7 | ? | 7 | 10 | ? | ? |  |
| Pablo Méndez |  | 10 | 7 | ? | 7 | 10 | ? | 8 | 10 | ? | ? |  |
| Cecilia Rotenburg |  | 6 | 8 | ? | 8 | 7 | ? | 9 | 10 | ? | ? |  |
| Mario Denis |  | 8 | 8 | ? | 8 | 10 | ? | 9 | 7 | ? | ? |  |
| María Olguín |  | 9 | 9 | ? | 7 | 7 | ? | 10 | 8 | ? | ? |  |
| Carolina Poblat |  | 9 | 6 | ? | 10 | 10 | ? | 10 | 9 | ? | ? |  |
| Federico Olmos |  | 7 | 7 | ? | 7 | 7 | ? | 7 | 8 | ? | ? |  |
| Marcelo Funes |  | 8 | 7 | ? | 8 | 7 | ? | 8 | 7 | ? | ? |  |
| Esther Quevedo |  | 8 | 10 | ? | 7 | 7 | ? | 6 | 8 | ? | ? |  |
| **Promedio Gral:** | | | | ? | **Prom. Gral.:** | | ? | **Prom. Gral.:** | | ? | ? |  |
| **Nota mínima:** | | | | ? | **Nota Min.:** | | ? | **Nota Min.:** | | ? | ? |  |
| **Nota máxima:** | | | | ? | **Nota Max.:** | | ? | **Nota Max.:** | | ? | ? |  |
| **Nota que más repite:** | | | | ? | **Nota Rep.:** | | ? | **Nota Rep.:** | | ? | ? |  |